

EL CUERPO CREATIVO COMO DETONADOR DE LA POÉTICA

MIMO MODERNO/ PANTOMIMA ESCÉNICA/ TEATRO DEL MOVIMIENTO

con

JOSE PIRIS

TALLER
8 Y 9
JUNIO
2024

PEDAGOGÍA NOUVEAU COLOMBIER



II JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA

Escuela Superior de Arte Dramático Castilla-La Mancha, **Cuenca**

Información e inscripción: 969 25 10 25/ info@esadclm.com