

ANTÍGONA

a partir de *Antígona* de Sófocles y textos de *La tumba de Antígona* de María Zambrano

PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN 2ºB

Respirar para sacar la voz,
despegar tan lejos como un águila veloz
Respirar un futuro esplendor,
cobra más sentido si lo creamos los dos.
Liberarse de todo el pudor,
tomar de las riendas, no rendirse al opresor.
Caminar, erguido y sin temor.
Respirar y sacar la voz.

Sacar la voz Ana Tijoux

REPARTO

<i>Antígona</i>	Agnes González
<i>Ismene y Mensajero 1</i>	Blanca Jordà
<i>Creonte(s)</i>	Mar Sevilla
	Euge de la Hoz
	Valeria Ramírez
<i>Guardián y Eurídice</i>	África Martínez
<i>Hemón</i>	Delia Perera
<i>Tiresias y Mensajero 2</i>	Joel Gutiérrez
<i>Espacio sonoro</i>	Irene Maquieira
<i>Canción Sacar la voz</i>	Ana Tijoux
<i>Dirección vocal</i>	Muriel Sánchez
<i>Coreografía Sacar la voz</i>	Noemí Galindo
<i>Asesora de movimiento</i>	Teresa Donaire
<i>Diseño y confección de vestuario</i>	África Martínez
<i>Montaje técnico</i>	Patricia González, Sergio Barreiro, Sonia de la Antonia, Juanjo Bonilla
<i>Producción</i>	Ana Casas y Paloma Ruíz
<i>Dirección y dramaturgia</i>	María Prado
Duración aproximada: 1 hora	

Agradecimientos: A todos los familiares que han ayudado en la confección de los vestuarios, y a los que nos han empujado y apoyado en el proceso de ser artistas.
A los y las profesoras y personal no docente de la ESAD CLM que trabajan incansablemente por una escuela mejor.
A todas las que no se vencen y siguen sacando su voz.