

CALENDARIO DE PRUEBAS DESTACADAS PARA LA EVALUACIÓN ORIENTATIVA/INFORMATIVA DICIEMBRE

1ºA

DÍA	HORA	ASIGNATURA	Profesor/a	AULA
Jueves 11	9:00–11:00 h	Literatura dramática I	Miguel Mula	A.4
Jueves 11	12:00-15:00 h	Técnica vocal I (teórico-práctico)	Alejandro Saá	B 3 (Voz)
Viernes 12	9:00-10:30 h	Fundamentos del movimiento expresivo I	Ramón J. Marcos	B 4 (Movimiento)
Viernes 12	12:00-13:30 h	Danza I	Virginia Sánchez	B 2 (Danza)
Lunes 15	9:30–11:00 h	Música I (teórico)	Paloma Ruiz	C 1 (Música)
Martes 16	9:00-10:30 h	Historia de las artes y del espectáculo, soc.y antrop. I	Sergio Barreiro	A.3
Martes 16	12:00–13:30 h	Música I (práctico)	Paloma Ruiz	C 1 (Música)
Miércoles 17	8:30–10:00 h	Acrobacia	Ramón J. Marcos	Teatro
Miércoles 17	12:00-15:00 h	Expresión oral I (teórico-práctico)	Alejandro Saá	C.2 (Canto)
Jueves 18	9:00–12:00 h	Técnicas de interpretación I	Patricia González	T.1

CALENDARIO DE PRUEBAS DESTACADAS PARA LA EVALUACIÓN ORIENTATIVA/INFORMATIVA DICIEMBRE 1ºB

DÍA	HORA	ASIGNATURA	Profesor/a	AULA
Jueves 11	9:00–11:00 h	Literatura dramática I	Miguel Mula	A. 4
Jueves 11	12:00–13:30 h	Técnicas de interpretación I (teórico)	Antonio M. Gálvez	A.3
Viernes 12	9:00–12:00 h	Técnica vocal I (teórico-práctico)	Alejandro Saá	B.3 (Voz)
Lunes 15	9:30–11:00h	Música I (teórico)	Paloma Ruiz	C.1 (Música)
Lunes 15	12:00–14:30 h	Técnicas de interpretación I (práctico)	Antonio M. Gálvez	T.4
Martes 16	9:00-10:30 h	Historia de las artes y del espectáculo, soc.y antrop. I	Sergio Barreiro	A.3
Martes 16	12:00–14:00 h	Fundamentos del movimiento expresivo I	Teresa Donaire	B.4 (Movimiento)
Miércoles 17	10:00-11:30 h	Acrobacia	Ramón J. Marcos	Teatro
Miércoles 17	12:00-15:00 h	Expresión oral I	Pablo Calvo	B.3 (Voz)
Jueves 18	9:30–11:00 h	Música I (práctico)	Paloma Ruiz	C.1 (Música)
Jueves 18	12:00-13:30 h	Danza I	Virginia Sánchez	B.2 (Danza)

CALENDARIO DE PRUEBAS DESTACADAS PARA LA EVALUACIÓN ORIENTATIVA/INFORMATIVA DICIEMBRE 2ºA

DÍA	HORA	ASIGNATURA	Profesor/a	AULA
Jueves 11	12:00-13:30 h	Danza II	Virginia Sánchez	B.2 (Danza)
Viernes 12	12:00-14:30 h	Prácticas de la Interpretación	María Prado	Teatro
Lunes 15	9:00-10:30 h	Técnicas de interpretación II (teórico)	Antonio M. Gálvez	A.3
Lunes 15	12:00-13:30 h	Canto I (teórico)	Muriel Sánchez	C.2 (Canto)
Martes 16	9:00–11:00 h	Literatura dramática II	Miguel Mula	A.4
Martes 16	12:00-13:30 h	Música II	Pablo Soriano	C.1 (Música)
Miércoles 17	10:00:12:00 h	Fundamentos del movimiento expresivo II	Terea Donaire	B.4 (Movimiento)
Miércoles 17	13:00-14:30 h	Canto I (práctico)	Muriel Sánchez	C.2 (Canto)
Jueves 18	8:30-11:30 h	Historia de las artes y del espectáculo, soc.y antrop. II	Sergio Barreiro	A.4
Jueves 18	12:30- 15:00 h	Técnicas de interpretación II (práctico)	Antonio M. Gálvez	T.1

CALENDARIO DE PRUEBAS DESTACADAS PARA LA EVALUACIÓN ORIENTATIVA/INFORMATIVA DICIEMBRE 2ºB

DÍA	HORA	ASIGNATURA	Profesor/a	AULA
Jueves 11	12:00- 13:30 h	Fundamentos del movimiento expresivo II	Ramón J. Marcos	B.4 (Movimiento)
Viernes 12	10:00- 11:30 h	Danza II	Virginia Sánchez	B 2 (Danza)
Lunes 15	9:00-11:00h	Canto I (teórico)	Muriel Sánchez	C.2 (Canto)
Lunes 15	12:00-14:30 h	Prácticas de la Interpretación	María Prado	Teatro
Martes 16	9:00–11:00 h	Literatura dramática II	Miguel Mula	A.4
Miércoles 17	8:30-10:00h	Música II	Pablo Soriano	C 1 (Música)
Miércoles 17	11:00-12:30h	Canto I (práctico)	Muriel Sánchez	C.1 (Música)
Jueves 18	8:30-11:30 h	Historia de las artes y del espectáculo, soc.y antrop. II	Sergio Barreiro	A.4
Jueves 18	12:00-15:00 h	Técnicas de interpretación II (práctico)	Ana B. Casas	T.4

CALENDARIO DE PRUEBAS DESTACADAS PARA LA EVALUACIÓN ORIENTATIVA/INFORMATIVA DICIEMBRE 3ºA

DÍA	HORA	ASIGNATURA	Profesor/a	AULA
Jueves 11	9:00-12:00h	Canto II (teórico-práctico)	Muriel Sánchez	C.2 (Canto)
Viernes 12	8:30-11:30 h	Taller Clásico	Ana B. Casas	Teatro
Lunes 15	9:30-11:30 h	Diseño de Personaje y Caract. I (teórico)	Leticia Pérez	A.4
Martes 16	8:30-11:30 h	Técnicas de interpretación III	Sonia de la Antonia López	T.4
Martes 16	12:30-14:00 h	Acrobacia	Virginia Sánchez	B 2 (Danza)
Miércoles 17	8:30- 11:30 h	Expresión oral I (teórico-práctico)	Pablo Calvo	B.3 (Voz)
Miércoles 17	12:00-15:00 h	Interp. ante la Cámara y Preparación al Casting	Francisco Redondo	A.5
Jueves 18	12:00-13:30 h	Lucha Escénica	Ramón J. Marcos	Teatro

CALENDARIO DE PRUEBAS DESTACADAS PARA LA EVALUACIÓN ORIENTATIVA/INFORMATIVA DICIEMBRE 3ºB

DÍA	HORA	ASIGNATURA	Profesor/a	AULA
Jueves 11	10:00-11:30 h	Lucha Escénica	Ramón J. Marcos	Teatro
Viernes 12	9:00-12:00 h	Técnicas de interpretación III	Francisco Redondo	T.4
Lunes 15	9:30-11:30 h	Diseño de Personaje y Caract. I (teórico)	Leticia Pérez	A.4
Martes 16	8:30-11:30 h	Taller Clásico	Ana B. Casas	Teatro
Martes 16	12:00-15:00 h	Expresión oral I (teórico-práctico)	Pablo Calvo	B.3 (Voz)
Miércoles 17	8:30-11:30 h	Interp. ante la Cámara y Preparación al Casting	Francisco Redondo	A.5
Jueves 18	9:00-10:30 h	Acrobacia	Virginia Sánchez	B 2 (Danza)
Jueves 18	11:30-14:30	Canto II (teórico-práctico)	Muriel Sánchez	C.2 (Canto)

CALENDARIO DE PRUEBAS DESTACADAS PARA LA EVALUACIÓN ORIENTATIVA/INFORMATIVA DICIEMBRE 4º

DÍA	HORA	ASIGNATURA	Profesor/a	AULA
Martes 16	8:30-11:30 h	Tecnologías aplicadas al espacio escénico	Leticia Pérez	A.2