

CALENDARIO DE PRUEBAS DESTACADAS PARA LA SEGUNDA EVALUACIÓN ORDINARIA DE JUNIO. CONTINUA Y DIFERENCIADA

1ºA

DÍA	HORA	ASIGNATURA	Profesor/a	AULA
Jueves 11	9:00-11:00 h.	Técnicas de la Interpretación I (teórico/práctico)	Patricia González	T.1
Jueves 11	12:00-14:00 h.	Técnica vocal I (teórico/práctico)	Alejandro Saá	B.3 (Voz)
Viernes 12	9:00-11:00 h.	Literatura dramática I	Miguel Mula	A.4
Lunes 15	9:00-11:00 h.	Acrobacia	Ramón J. Marcos	B.4
Lunes 15	11:30-13:30 h.	Música I (teórico/práctico)	Paloma Ruiz	C.1
Martes 16	9:00-11:00 h.	Hª Artes del espectáculo I	Sergio Barreiro	A.3
Martes 16	12:00-14:30 h.	Fundamentos del movimiento expresivo I	Teresa Donaire	B.4
Miércoles 17	9:00-11:00 h.	Expresión oral I (teórico/práctico)	Alejandro Saá	C.2 (Canto)
Miércoles 17	12:00-13:30 h.	Danza I	Virginia Sánchez	B.2 (Danza)

1ºB

DÍA	HORA	ASIGNATURA	Profesor/a	AULA
Jueves 11	12:00-13:30 h.	Danza I	Virginia Sánchez	B.2 (Danza)
Viernes 12	9:00-11:00 h.	Literatura dramática I	Miguel Mula	A.4
Viernes 12	12:00-14:00 h.	Técnica vocal I (teórico/práctico)	Alejandro Saá	B.3 (Voz)
Lunes 15	9:30-11:00 h.	Música I (teórico/práctico)	Paloma Ruiz	C.1
Lunes 15	12:00-14:00 h.	Técnicas de la Interpretación I (teórico/práctico)	Antonio M. Gálvez	T.4
Martes 16	9:00-11:00 h.	Hª Artes del espectáculo I	Sergio Barreiro	A.3
Martes 16	12:00-14:30 h.	Fundamentos del movimiento expresivo I	Teresa Donaire	B.4
Miércoles 17	9:00-11:00 h.	Acrobacia	Ramón J. Marcos	B.4
Miércoles 17	12:00-14:30 h.	Expresión oral I (teórico/práctico)	Pablo Calvo	B.3 (Voz)

CALENDARIO DE PRUEBAS DESTACADAS PARA LA SEGUNDA EVALUACIÓN ORDINARIA DE JUNIO. CONTINUA Y DIFERENCIADA

2ºA

DÍA	HORA	ASIGNATURA	Profesor/a	AULA
Jueves 11	9:00- 11:00 h	Fundamentos del movimiento expresivo II	Terea Donaire	B.4
Jueves 11	12:00-14:00 h.	Técnicas de interpretación II (teórico-práctico)	Antonio M. Gálvez	T.1
Viernes 12	9:30- 11:00 h	Danza II	Virginia Sánchez	B.2 (Danza)
Viernes 12	11:30-14:30 h.	Prácticas de la Interpretación	María Prado	T.1
Lunes 15	9:00- 11:00 h.	Canto I	Muriel Sánchez	C.2 (Canto)
Lunes 15	12:00-14:00 h.	Hª Artes del espectáculo II	Sergio Barreiro	A.4
Martes 16	9:00-11:00 h.	Literatura dramática II	Miguel Mula	A.4
Martes 16	11:30-14:00 h.	Música II	Pablo Soriano	C.1 (Música)
Miércoles 17	12:00-14:00 h.	Técnica vocal II (teórico-práctico)	Rafael Granados	C.2 (Canto)

2ºB

DÍA	HORA	ASIGNATURA	Profesor/a	AULA
Jueves 11	9:00- 11:00 h.	Fundamentos del movimiento expresivo II	Terea Donaire	B.4
Viernes 12	9:30- 11:00 h.	Danza II	Virginia Sánchez	B.2 (Danza)
Viernes 12	11:30-14:30 h.	Prácticas de la Interpretación	María Prado	T.1
Lunes 15	9:00- 11:00 h.	Canto I	Muriel Sánchez	C.2 (Canto)
Lunes 15	12:00-14:00 h.	Hª Artes del espectáculo II	Sergio Barreiro	A.4
Martes 16	9:00-11:00 h.	Literatura dramática II	Miguel Mula	A.4
Martes 16	12:00-14:00 h.	Técnicas de interpretación II (teórico-práctico)	Ana B. Casas	T.4
Miércoles 17	9:00-11:00 h.	Música II	Pablo Soriano	C.1 (Música)
Miércoles 17	12:00-14:00 h.	Técnica vocal II (teórico-práctico)	Rafael Granados	C.2 (Canto)

CALENDARIO DE PRUEBAS DESTACADAS PARA LA SEGUNDA EVALUACIÓN ORDINARIA DE JUNIO. CONTINUA Y DIFERENCIADA

3º A

DÍA	HORA	ASIGNATURA	Profesor/a	AULA
Jueves 11	9:00- 11:00 h.	Canto II	Muriel Sánchez	C.2 (Canto)
Jueves 11	12:00-15:00 h.	Diseño de Personaje y Caract. I (teórico-práctico)	Leticia Pérez	T.2
Viernes 12	12:00-13:30 h.	Acrobacia	Virginia Sánchez	B.2 (Danza)
Lunes 15	9:00- 11:00 h.	Dramaturgia	Sergio Barreiro	A.4
Lunes 15	12:00-15:00 h.	Taller Clásico	Ana B. Casas	T.1
Martes 16	9:00-12:00 h.	Técnicas de interpretación III (teórico-práctico)	Sonia de la Antonia López	T.4
Martes 16	12:30-14:30 h.	Lucha Escénica	Ramón J. Marcos	B.4
Miércoles 17	9:00-11:00 h.	Expresión oral I (teórico/práctico)	Pablo Calvo	B.3 (Voz)
Miércoles 17	12:00-14:00 h.	Interp. ante la Cámara y Preparación al Casting I	Francisco Redondo	A.5

3ºB

DÍA	HORA	ASIGNATURA	Profesor/a	AULA
Jueves 11	9:00- 11:00 h.	Canto II	Muriel Sánchez	C.2 (Canto)
Jueves 11	12:30-14:30 h.	Lucha Escénica	Ramón J. Marcos	B.4
Viernes 12	9:00- 11:00 h.	Técnicas de interpretación III	Francisco Redondo	T.4
Viernes 12	12:00-15:00 h.	Taller Clásico	Ana B. Casas	T.1
Lunes 15	9:00- 12:00 h.	Diseño de Personaje y Caract. I (teórico-práctico)	Leticia Pérez	T.2
Martes 16	9:00- 10:30 h.	Acrobacia	Virginia Sánchez	B.2 (Danza)
Martes 16	12:00-14:00 h.	Expresión oral I (teórico/práctico)	Pablo Calvo	B.3 (Voz)
Miércoles 17	9:00- 11:00 h.	Dramaturgia	Sergio Barreiro	A.4
Miércoles 17	12:00-14:00 h.	Interp. ante la Cámara y Preparación al Casting I	Francisco Redondo	A.5

CALENDARIO DE PRUEBAS DESTACADAS PARA LA SEGUNDA EVALUACIÓN ORDINARIA DE JUNIO. CONTINUA Y DIFERENCIADA

4º

DÍA	HORA	ASIGNATURA	Profesor/a	AULA
Jueves 11	9:00- 11:00 h.	Diseño de Personaje y Caract. II (teórico-práctico)	Leticia Pérez	T.2
Jueves 11	11:30-12:30 h.	Pedagogía e introducción a la metodología y a la investigación	Sergio Barreiro	A.4
Jueves 11	13:00-14:00 h.	Historia de las artes y del espectáculo, soc.y antrop. II	Sergio Barreiro	A.4
Viernes 12	10:00-13:00 h.	Taller Final	Sonia de la Antonia López	T.4
Lunes 15	9:00- 11:00 h.	Interp. ante la Cámara y Preparación al Casting II (práctico)	Sonia de la Antonia	A.5
Martes 16	9:00- 11:00 h.	Producción y gestión de proyectos escénicos	Jesús Caballero	A.2
Martes 16	12:00-15:00 h.	Tecnologías aplicadas al espacio escénico	Leticia Pérez	T.2
Miércoles 17	12:00-14:00h	La Técnica Meisner en el Aula (teórico-práctico)	Antonio Gálvez	T.4
Miércoles 17	12:00-14:00h	La Escritura en el Teatro de Movimiento	Terea Donaire	B.4